

## Biographie

Né en 1957 à Munich

1961 Kindergarten à Karlsruhe, fresque panoramique d'un mur de 1,50 x 15 m

1964 Ecole Européenne, à Karlsruhe, bac à lauréat obtenu en 1976

1977 Académie des Beaux Arts de Munich, diplômé en 1981

1980/81 Assistant chez Mario Merz, Salzburg et Torino

Vit et travaille actuellement à Bruxelles

## Bourses et prix

1979	Förderpreisträger des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V
1980	Märkisches Stipendium für Bildende Kunst
1984	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1985	Prix de la Jeune Peinture Belge, Bruxelles
1986	Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V. Bonn
1990	Aufenthalt im Atelier Alexander Calder, Saché
1991	Kunstfonds Bonn e.V., Projektförderung
1995	Bourse de la Ville de Paris (Photographie)
1996	Prix Triennal lanchelevici (nominé), intégration de la sculpture monumentale à l'urbanisme

## Projets et réalisations pour des espaces publics et privés

1991	<i>Six plus one &amp; more</i> , Projet réalisé pour une cage d'escalier, Siemens München *
1991-94	<i>La Place des Miroirs</i> , commande publique pour la Place des Droits de l'Homme, Issoudun (F) *
1993	<i>Identitäten</i> , projet et réalisation d'un hall d'entrée pour MLP, Heidelberg <i>Im Tal: ein Landschaftsgarten</i> , Hasselbach, chez Erwin Wortelkamp *
1993-95	<i>Molenaarsplein</i> , Place publique à Amsterdam
1994	<i>Die Gleichzeitigkeit des Ungleichen</i> , espace d'accueil sur deux étages, Hypobank, Halle * <i>2 Lumières Lyon 2</i> , Université Lumière Lyon 2, Lyon
1995	<i>Vue rectiligne</i> , (avec F. Migayrou), Hall d'accueil de l'Arc de Triomphe, Paris <i>Zoom in, Turn around</i> , Projet et réalisation pour l'Hôtel de ville de Den Haag *
1996	<i>Identités</i> , projet et réalisation à l'Université de Bordeaux 2, Bordeaux <i>Saxs utopiques</i> , projet et réalisation pour le Crédit Lyonnais, Bruxelles <i>From construction to top secrets</i> , projet et réalisation pour le hall d'entrée de Smithkline-Beecham, Rixensart (B)
1997	<i>Memory</i> , projet pour une place publique à Munich, réalisation en 2000 <i>Impossible Puzzle</i> , projet pour une école à Utrecht (NL), réalisation en 2001 <i>Inter-Urbain</i> , projet pour la station de métro C.E.R.I.A., Bruxelles, réalisation en 2003 <i>Puzzle pour Rennes</i> , Rennes, réalisation 2003 <i>Plan A – K</i> , projet pour la Raffinerie du Plan K/Charleroi Danses, avec A. De Busschère, Bruxelles, Inauguration en 2004 *
1998	<i>Rez +3</i> , Projet et réalisation pour le Parc de la place Fontainas, Bruxelles
1999	<i>Inside Out, Round &amp; Round</i> , Parking du siège social de ABN-AMRO Bank, Amsterdam, réalisation en 2000 <i>Profils en béton Blanc</i> , projet et réalisation pour la Société CBR, Bruxelles <i>No Peep Holes</i> , Kunstwegen, Städtische Galerie Nordhorn, Projektzone Lage (D) * <i>Perdre le Nord</i> , réalisation pour le Henrik Conscience Gebouw, Bruxelles <i>Le Corridor / Le Long moment</i> , Projet et réalisation dans le corridor d'accès à l'Arc de Triomphe, (avec F. Migayrou), Paris
2001	<i>Panoramiques et sourires verticaux</i> , projet pour la façade du Musée d'Orsay, Paris
2002	<i>Dag Almere</i> , Installation d'une image dans la ville de Almere, extraite du livre Dag Almere (NL)* <i>Melting spot, Zinneke Parade</i> , Centre Administratif, Bruxelles
2003	<i>Bordodecorps</i> , Parking Salinières, Bordeaux (Catalogue-Affiche) <i>Projections: tryptique pour Sint-Niklaas</i> , aménagement de la place de la gare à Sint-Niklaas (B) <i>Divers D'Hiver</i> , Eglise Saint Nicolas, Bruxelles
2004	<i>Definitive Design for a Wall of Change</i> , Hoofddorp(NL)* <i>Drehscheibe</i> , projet pour BMW, Leipzig (D)

- 2005 *Encore sans-titre*, réalisation pour l'entrée du Conseil Economique et Social (C.E.S) à Paris  
*Le Rhin, der Rhein*, image pour la façade du pavillon Franco-Allemand dans le cadre de l'Exposition Universelle 2005, Aïchi, (J) \*
- 2005 *Markt*, Projection d'un film sur un mur en verre, Hall d'entrée de la Hypo Bank, Munich  
*Dimensions*, Projet et réalisation pour le Parlement de la Communauté Française, Bruxelles\*
- 2006 *Alentours: Triptyque pour Saint Georges*, Projet et réalisation pour un parking à Lyon  
*Frise en fleur*, Projet pour une citée d'habitation à Schaerbeek, Bruxelles, réalisation en 2007
- 2006 *Pixels - piscine*, Projet et réalisation d'une mosaïque pour un pédiluve dans le cadre de la rénovation par Patrick Bouchain d'une piscine à Bègles (F)
- 2009 *Frieze of Frozen Freaks*, inauguration au Musée en Plein Air du Sart-Tilman, Liège (B)  
*Bruxelles défile en Ville*, projet et réalisation pour le Parc Fontainas à Bruxelles  
*Belgorama*, réalisation d'une frise pour l'Archiduc à Bruxelles
- 2010 *Ephémère/Universel*, installation pour l'entrée de L'ambassade Belge, Tokyo (J)
- 2012 *Profils de Soie*, animation en collaboration avec Hermès, Paris
- 2014 *À la Recherche de Pièces Manquantes*, concours pour la réalisation d'une œuvre pour le Parc d'Innovation, Strasbourg
- 2019 *Toulon : Mis à plat et Mise en rond*, réalisations pour cinq parkings publics, Toulon (F)

(\* Catalogue / livre)

## Expositions personnelles

- 1980 *Single duplication*, Mönchehausmuseum für Moderne Kunst, Goslar (D)\*
- 1981 *U.L.M.*, Ehinger-Schwarz-Galerie, Ulm (D)
- 1982 *Kuckuck*, (mit Bodo Buhl und Otto Jakob), Städtische Galerie Lüdenscheid (D)\*
- 1984 *Kasimir au Plan K*, Galerie du Plan K, Bruxelles\*
- 1985 *Stone and Public*, De Warande, Turnhout und Goethe Institut, Bruxelles\*
- 1986 *Marin Kasimir*, Galerie Joost Declercq / Jean-Yves Bobe, Paris  
*Before they were square* (für *If Pyramids were Square*), Galerie du Plan K, Bruxelles
- 1987 *Marin Kasimir*, Galerie Joost Declercq, Gent (B)
- 1988 *Ovalon*, (avec Christian Israël), 'T Kanaal, Kortrijk (B)\*  
*Marin Kasimir*, La Verrière des Écoles Académiques, Valenciennes (F)\*  
*Ambo*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi (B)\*
- 1989 *Vis-à-Vis*, Galerie Schneider, Frankfurt a.M.  
*Marin Kasimir*, Galerie *Ils arrivent*, Saint-Étienne\*
- 1990 *Labor & Artifex*, Villa Gillet, Unité de recherches contemporaines, Lyon \*  
*Ambigu-Comique*, Fondation pour l'Architecture, Bruxelles  
*Marin Kasimir*, Galerie Ulla Klot, Hamburg
- 1991 *Un projet*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne (F)  
*Panoramen*, Kunstfonds Bonn  
*Six plus one & more*, Büro Orange, Siemens München \*
- 1992 *Marin Kasimir*, Galerie Mosel & Tschechow, München  
*Issoudun : Le projet*, Hôtel de Ville, Issoudun (F)  
*Marin Kasimir*, Galerie Schneider, Frankfurt a.M.  
*Marin Kasimir*, Galerie ADO, Antwerpen
- 1993 *Marin Kasimir*, C.C.C, Centre de Création Contemporaine, Tours \*  
*Identités*, Galerie Peyroulet, Paris  
*Identités*, Galerie Froment et Putman, Paris  
*Argonne : neuf Panoramas*, Collégiale Saint Pierre, Orléans
- 1994 *La Balançoire*, Quartier Sanitas, Tours  
*Paris, l'Image Excentrique*, (avec F. Migayrou), La véranda de Galeries Contemporaines du Centre Georges Pompidou, Paris  
*Déconstruction, des choses construites*, (avec F. Migayrou), Galerie Gilles Peyroulet, Paris  
*Les Trois Toits*, sculpture dans l'Atelier Calder, Centre Culturel de Saint Cyr, Saché (F)
- 1995 *Zoom in, Turn Around*, Stroom HCBK, Den Haag \*  
*Alter, Alter*, (mit F. Migayrou), One Five, Bruxelles,  
*Marin Kasimir*, Galerie Mosel & Tschechow, München
- 1996 *Projekte/Profile/Panoramen*, Ausstellungsraum Hübner, Frankfurt a. M.
- 1997 *Identités*, öffentlicher Auftrag für die Universität Bordeaux, Art public et société, M. Rein, Tours (F)
- 1998 *Kontext Permanent*, Kunstverein Grafschaft Bentheim (D)\*  
*Le contexte permanent*, Galerie Gilles Peyroulet, Paris

- Archéologies. Description de l'Arche*, (avec F.Migayrou), Arc de Triomphe, (catalogue-affiche), Paris
- 2000 *Objets privés/projets public*, Gallery de Gryse, Tielt (B)  
*Passage*, Espace Hermès, La Verrière, Bruxelles  
*Normalisations*, Botanique, Bruxelles  
*Galleries*, Galerie Gilles Peyroulet, Paris  
*Seven Through Brussels*, Hyperspace, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles  
*Projets*, Architekturgalerie, München  
Präsentation des Künstlerbuchs und Films *L'Envers du Passage*, Kunstverein München  
*Panoramic & in Progress*, De Paviljoens, Almere (NL)
- 2001 *Autorisations, Badges & Commandes*, Site Odéon 5, Paris  
*Marin Kasimir*, Leerhuys Galerie, Brügge  
*Première Vision*, Le Salon, Art/Entreprise, Paris
- 2002 *Booked Out*, Galerie De Expeditie, Amsterdam  
*Histoires de Cadres*, CEAAC, Strasbourg\*  
*Medley: best of*, Triangle, Rennes  
*Normalemans, Exceptionellemans*, Ecole des Beaux-Arts, Le Mans
- 2003 *Encore des affiches*, Galerie Arrêt sur l'Image, Bordeaux  
*Horizont - & Vertikal*, Stadthaus Ulm (D)\*
- 2004 *Tout ce qui bouge*, galerie "Les Filles du Calvaire", Bruxelles
- 2005 *Verticalement & Originalemans*, Expo Universelle, Pavillon de la France, Aichi (J)  
*Affinités*, Angle-Art Contemporain, Saint-Paul Trois-Châteaux, (F)\*  
*Sur-Expositions*, Architekturgalerie, Munich, Präsentation des Künstlerbuchs  
*Sur-Expositions, Exposition Universelle, Panoramas Singuliers*, Expo Universelle, Aichi (J)\*
- 2006 *Ephemère/Universel*, Galerie De Expeditie, Amsterdam
- 2007 *From Here to There*, La maison des Arts, Bruxelles
- 2008 *Marin Kasimir*, IKOB, avec la Communauté Française de Belgique, Eupen (B)  
*360° architecture et patrimoine*, dans les grilles de l'Hôtel du Département, Lyon\*
- 2009 *Pause, Crise, Cerise*, projet pour le Parc Floral de la Source, Orléans, Loiret, (F)  
*361" par jour à Shanghai*, projections vidéo, Musée du point de vue, Bruxelles
- 2010 *Zugespitzt*, Architekturgalerie, München  
*Better City, Better Life*, Filigranes, dans le cadre du mois de la photographie, Bruxelles  
*Projections*, Bund 18, Shanghai (CNA)
- 2011 *Le Monde en Morceaux...* (et à l'envers), chez Frédéric de Goldschmidt, Bruxelles  
*City – Stadt – Toshi*, E324, Munich
- 2012 *Seven Ways 4 Seven Days*, Agence d'Architecture ARTER, Bruxelles
- 2013 *Room Full of Mirrors*, Spazio Espositivo Badoer, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Biennale de Venise  
*Profils et Moules Parqués*, Parc Tournay Solvay, Espace Européen pour la Sculpture, Bruxelles
- 2015 *Modulor Katoptrique... 1985 – 2015*, Galerie Stephanie Jaax. Bruxelles  
*Tondo Artis*, Meeting House, Miami, USA
- 2019 *Glaverbelles*, 50 years of Glaverbel-Building, Bruxelles  
*Le Corbusier I*, Open studio pendant Brussels Gallery Weekend, Bruxelles  
*Tondo Artis: Fair or Unfair*, Centre Wallonie-Bruelles, Paris
- 2020 *Doors & Windows*, Open studio, Brussels  
*Stills & Frames*, Centre Wallonie-Bruelles, dans le cadre du cycle « 25 arts par seconde », Paris

(\* Catalogue / livre)

## Expositions collectives

- 1979 *Ars Viva 79-80*, Museum für das Fürstentum Lüneburg, Kunsthalle Nürnberg
- 1980 *Premiere*, Fabrik in der Lothringer Strasse, München  
*Neue Kunst, Neue Künstler aus München*, Dany Keller Galerie, München \*
- 1983 *Hans Baschang und seine Klasse*, Kunstverein München \*
- 1984 *Kasematten XX*, Paul Pozozza Museum, Düsseldorf
- 1985 *Prix de la Jeune Peinture Belge*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

- Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent*  
*Ecken und Kanten, Städtische Galerie Lüdenscheid \**  
*Doch Doch, im Rahmen des International Dance Festival, Klapstuck, Leuven (B) \**
- 1986  
 Galerie Joost Declercq, Gent
- 1987  
*Pläne und Projekte, Schloss Solitude, Stuttgart \**  
*Inside-Outside, MUHKA, Antwerpen \**
- 1988  
*Absprünge, Städtisches Museum für Neue Kunst, Freiburg (D) \**  
*De Facto, Charlottenborg, Kopenhagen \**
- 1989  
*Theatergarten Bestiarium, PS 1 Museum New York \**  
 Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas (F)  
*Bühnen-Stücke, Kunstverein München*  
*Teatro Jardin, Teatro Lope de Vega, Sevilla \**  
*Jardin Théâtre Bestiarium, Confort Modern, Poitiers \**  
*Bremer Kunstpreis '89, Kunsthalle Bremen \**
- 1990  
*40 ans de Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles \**
- 1990  
 Elisabeth Schneider-Preis, Galerie Schneider, Freiburg \*  
*Kunst, Europa, Kunstverein Düsseldorf \**
- 1991  
*Architectures d'Artistes, Galerie Le Gall-Peyroulet, Paris*  
*Ars Viva 91-92 : Gestaltete Räume, Westfälischer Kunstverein, Münster (D)*  
*Le Monde Critique, Neue Kunst in Hamburg, Kunstverein, Hamburg \**  
*Paysages-Landschappen, Passage 44, Bruxelles\**  
*Europe Unknown – Europa Nieznana, on the occasion of CSCE, Krakow \**
- 1992  
*Il faut construire l'Hacienda, C.C.C, Tours \**  
*Paysages: Visions contemporaines, La Cour d'Or, Musée de Metz*  
*Like nothing else in Tennessee, Serpentine Gallery, London \**  
*13 Critics, 13 Photographers, Centro Santa Monica, Barcelona*  
*L'art des années 80, Musée d'Application, Rennes \**  
*Gestaltete Räume, Büro Orange, Siemens München \**  
*Die Kunst der Einladung, Documenta Archiv, Kassel \**  
*Jardin Théâtre Bestiarium, Château d'Oiron (F)*  
*Echec et Mat, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles*  
*10 Jahre Galerie Schneider, Galerie Schneider, Frankfurt a.M.*  
*Ceci n'est pas une sculpture Galerie Mosel & Tschchow, München \**
- 1993  
*Ars Musica, Flagey, Bruxelles \**  
*Sehnsucht : Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts, Bundeskunsthalle, Bonn (D)\**  
*Cabinet des Curiosités, Château d'Oiron (F)*
- 1994  
*La Ville, Centre Georges Pompidou, Paris \**  
*L'architecte est sur les lieux, Musée des Beaux-Arts de Chartres*  
*L'objet de l'architecture: un état de la collection du FRAC Centre, C.C.C., Tours (F)*  
*Beeld in Park, Parc Félix Hap, Bruxelles \**  
*RAM (Realität, Anspruch, Medium), (avec F. Migayrou), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Neues Museum Weserburg, Bremen \**  
*Collection, fin XXe, 12 ans d'acquisitions d'art contemporain en Poitou-Charentes, Poitiers\**  
*Belgio, Ex-Lanificio Bona, Carignano, Turin*
- 1995  
*Paysages. Lieux et non-lieux, Galerie Tutesall, Luxembourg\**  
*The Act of Seeing (urban space) part 2 : Taking distance, (avec F. Migayrou), Fondation pour l'Architecture, Bruxelles*  
*De Paviljoens, Almere (NL)\**  
*Artistes/Architectes, Le Nouveau Musée, Villeurbanne (F)*  
*Fragments d'un paysage amoureux, (avec F. Migayrou), Théâtre National de Chaillot, La Villette, Paris*
- 1996  
*Hauptnutzfläche, Büro Orange, München \**  
*Spaced Out, Kunstverein München \**  
*État des lieux, Commandes Publiques de 1990 à 1995, Musée du Luxembourg, Paris \**  
*Monument et modernité, (avec F. Migayrou), Espace Electra, Paris \**  
*Zoersel '96, Zoersel Park (B)\**  
*Artistas/Arguitectos, Centro Cultural de Belém, Lisabon*  
*Das Schweigen im Walde (Heimat), Kunsthaus Kaufbeuren \**  
*Art et commande Publiques, Encore... Bruxelles, Bruxelles*  
*Die Schrift des Raumes (Kunst Architektur Kunst), Kunsthalle Wien \**
- 1997  
*At the edge of the landscape, Galeria Estrany-De La Mota, Barcelona*  
*Pode a arte ser afirmativa ? , Fifteen flags at Culturgest, Lisabon \**  
*Bruxelles/Canal, Plan K, Bruxelles \**

- Magritte en compagnie: Du bon usage et de l'irréverence*, Le Botanique, Bruxelles \*  
*From Here to There*, Fondation Gulbenkian, Lisbon \*  
*Who loves Brussels ? Encore... Bruxelles*, Bruxelles  
*Heaven, Private View*, P.S. 1, New York
- 1998  
*Lille 1998 / Réalités Fictions*, Espace Croisé, Centre d'Art et d'Architecture, Lille  
*From Here to There*, Centre National de Fotografia, Porto  
*Urban Landscapes*, Victoria Miro Gallery, London  
*Jeux de Genres*, Espace Electra, Paris\*  
*Le donné, le fictif*, Centre National de la Photographie, Paris  
*Encontros de Fotografias*, Coimbra (P)  
*Bureau Nicc augmenté*, NICC, Antwerpen
- 1999  
*Private Room, Public Space*, De Paviljoens, Almere (NL)  
*Pavillon témoin*, œuvres de la collection du FRAC Centre,  
*Chapelle de l'Oratoire*, Nantes  
*5 Regards sur Paris Rive Gauche*, Météor ligne 14, *Station Bibliothèque*, Paris  
*Stadtluft: der urbane raum als medium von macht*, Kunstverein, Hamburg  
*Les Champs de la Sculpture (n°2)*, Ville de Paris, Champs-Élysées, Paris  
*Stadtluft*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2000  
*Brussels by light*, KBC Gallery, Bruxelles \*  
*Vrai semblant*, FRAC Franche-Comté, Besançon  
*Invitation à la Ville*, Centre Bruxelles 2000 \*  
*Bruxelles, une ville en photographie*, Le Botanique (dans le cadre de Bruxelles 2000),  
 Bruxelles \*  
*HausSchau-Das Haus in der Kunst*, Deichtorhallen, Hamburg \*  
*Féerie pour un autre livre*, Musée du Mariemont, Mariemont (F) \*  
*Plan B*, Hartware Projekte, Dortmund 2000 \*  
*Domiciles-de la maison à la ville, de la construction à la ruine*, Centre d'art, Tanlay (F) \*  
*Kunstwegen*, Projektzone Lage, Nordhorn \*  
*Città : More ethics, less aestheticks*, Biennale de l'Architecture, Venezia\*  
*Apparent Motion*, Espai d'Art Contemporani de Castellò (EACC), Castellò (E)\*  
*Brussels, Crosspoint of Cultures*, Europalia, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles \*  
*Another Dimension*, Hyperspace, Bruxelles \*
- 2001  
*Positionen der Peripherie*, Collection d'Art de la Périphérie du Hainaut (B)  
*Ici et maintenant*, (Belgian System), Tours et Taxis, Bruxelles mit Espace 251 Nord
- 2002  
*100 Artistes pour les 100 ans des Droits de l'Homme*, Palais de Justice, Bruxelles \*  
 Biennale de la Photographie, Sedan (F)  
*Ma maison dans ta rue*, Frac Basse-Normandie, Caen (F)  
*La fête du Livre*, Hyper Space, Bruxelles  
*Grenzgänge*, Städtische Galerie Lüdenscheid (D)  
*Le Bâti et le vivant*, Chapelle du Rham, Dudelange (L)  
*ACT, le Fonds Georges Kamp*, Espace Culturel, Bruxelles \*  
*Multivision*, Galerie les filles du Calvaire, Bruxelles
- 2003  
*Almere, vrij in opdracht*, Cultureel Centrum Corrosia, Almere Haven (NL)  
*Particules élémentaires*, Atelier 340, Bruxelles \*  
*L'objet et le regard*, Galerie de Expeditie, Amsterdam  
*L'art d'être au monde*, Ville de Melle (F)  
*Sammlung/Collection de la Communauté française de Belgique*, Ikob, Eupen, (B)  
*10 Jahre Kunstverein Grafschaft Bentheim*, Neuenhaus, (D)
- 2004  
*Love is in the air*, Marie-Puck Broodthaers au matrix art project, Bruxelles  
*Approvisionnement de printemps*, Atelier 340, Bruxelles  
*Storage*, Collection de la Province du Hainaut, B.P.S. 22, Charleroi  
*Take Five*, Huis Marseille, Amsterdam \*
- 2005  
*Objectif Paris 2*, Pavillon des Arts, Paris \*  
*1985-2005*, Architekturgalerie, Munich  
*La Sagesse de la Nature*, Exposition Universelle, Aïchi 2005, Japon\*  
*Belgische Fotografen 1840-2005*, Foto Museum, Antwerpen\*  
*Par Amour*, Galerie Georges-Verney-Carron, dans le cadre de la Biennale de Lyon  
*Cosa Mentale- Paysage(s)*, La Quinzaine Photographique Nantaise, Nantes
- 2006  
*Images Publiques*, organisé par Laurent Jacob Espace 251 Nord, Liège  
*Potlatch & Gambit, After Cage, Cabinets de Curiosités*, Musée d'Ansembourg, Liège  
*Lyon Septembre de la Photographie*, Galerie Georges Verney Carron et Parking St Georges,  
 Lyon  
*Photographie et page imprimée*, Mois de la photo, Paris

- Les peintres de la vie moderne*, Collection photographique de la Caisse des Dépôts, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2007 *Derniers Encodages*, Collection de la Communauté Française, IKOB, Eupen (B)
- Arte e Jogo*, Teatro Municipal da Guarda, Galeria de Arte, Guarda (P)
- 2008 *Jardin/Théâtre/Bestiarium*, Le Fresnoy, Tourcoing, (F)
- Rives Créatives : art et architecture au fil de l'eau*, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Cité De Chaillot, Paris
- Archives Actives*, Des Arts, E2N, Bruxelles
- Galerie Marie-Puck Broodthaers*, Bruxelles
- Livres # Artistes*, Vingt œuvres de la collection de Mariemont, Musée Royal de Mariemont (B)\*
- Architectuur*, beeldenpark & galerie Luipegem, Bornem (B)
- Rives Créatives : projet des Docks Lyon Confluence*, Lyon (F), catalogue-affiche \*
- Corpus Delicti*, Palais de Justice de Bruxelles \*
- Stand*, Villa La Tourelle, Ostende (B)
- Septiformis : Ars in Cathedrali*, Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles \*
- The Ikob Collection*, Moya, Wien (A)
- 2009 *Books, Ephemeras, Manuscripts, Editions, Works on Paper*, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles, (B)
- Scénographies de Dan Graham à Hubert Robert*, Frac Rhône-Alpes, Valence, Villeurbanne (F)
- Metro Art Memory*, Projets, Dessins, Maquettes, à la STIB/MIVB, Bruxelles, \*
- From Belgium*, le Botanique, 25 œuvres photographiques dans le Parc, Bruxelles,
- Tout va bien*, éditions pour l'Archiduc, Bruxelles
- L'Ombre, Le Reflet, L'Echo*, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes (F)
- 2010 *La Verrière Hermès*, pour la célébration des 10 ans de la Verrière, Bruxelles
- Nocturnes chez Pierre Bergé & Associés*, au profit de l'Accueil, Bruxelles
- Shanghai at Home*, Hotel Europa, Gare Saint Sauveur dans le cadre de Lille 3000 à Lille (F)
- Caochangdi PhotoSpring – Arles in Beijing*, Festival de Photographie, Pékin (CNA)
- Art-corner*, Pavillon Belge, Exposition Universelle, Shanghai, (CNA)
- Les Rencontres Photographie Arles* (Hors Promenade : sur une proposition de Patrick Bouchain), Arles (F)\*
- Jardin-Théâtre Bestiarium*, dans le cadre de Casanova Forever, Site du Pont-du-Gard (F) (avec Dan Graham, James Coleman, Juan Munòz, Jeff Wall, Glenn Branca, Alain Séchas)\*
- Ceci n'est pas un Parc*, Exposition et présentation d'un livre sur les Parkings Artistiques à Lyon (Buren, Kosuth, Downsborough, Morellet...), Art 45, Lyon(F)
- Art, Architecture, Design*, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon (F)
- NATURELLEMENT*, Galerie Artiscopes, Bruxelles.
- Human Cities*, Projection d'une vidéo panoramique : « Time Is Love Is Time In Space » Istanbul (TK)
- 2011 *Dialogues*, BACC, Bangkok (TH)
- Theatergarten-Bestiarium*, Haus der Kunst, Munich (D)
- Post-Shanghai*, Tour & Taxi, Bruxelles
- Les Ingénieurs Construisent Bruxelles*, CIVA, Bruxelles
- Aides*, Galerie Yvon Lambert, Paris
- Lyon, RBC 42 Quai Rambaud / Auction : Artcurial*, Lyon \*
- Paris : Lyon Confluence*, IFA (Institut Français d'Architecture)
- 2012 *Altra Cosa*, Festival de musique Ars Musica, Bruxelles
- Regard sur la Ville*, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon.
- 2013 *Otto Mani E Un Occhio*, Fondazione Wilmoite, Venezia (IT)
- Résonances*, Musée des Beaux Arts, Tours (F)
- 2014 *Concentration(s)\**, La nuit des Arts, Roubaix (F)
- 2015 *Panamorphose(s)*, organisé par Marin Kasimir, Bruxelles (édition d'un multiple)
- The Cloudknitters at Vauban's House*, organisé par Leo Reijnders, création d'une nouvelle version de *Room full of mirrors*, Mont et Marée (F)
- De la cité à confluence*, Jakob+MacFarlane, Les Docks-Cité de la Mode et du Design, Paris
- Tondo Artis : Fair or Unfair*, The Meetinghouse, Miami
- 2020 *Espaces Intérieurs*, Showroom de Liaigre, projet curatoriale de Grégory Lang, Bruxelles
- LOOP 2020*, Tondo Artis : Fair or Unfair ?, Barcelona

## Performance

- 2011 *Auction // Action*, Studio MK Editions, Bruxelles
- 2015 *Die Behauptung* : création Ephémère, jardin de la Galerie Jaax, Bruxelles
- Really Unfair*, improvisation conceptuelle à Art Basel (CH)

*Artwork Fragile (or how to surprise everybody)*, Studio Brugmann, Bruxelles

## **Livres D'artistes**

- 1998 *From Here To There*, Leporello, Kunstverein Graftschaft Bentheim  
2000 *L'Envers Du Passage*, avec F.Migayrou, Mission 2000 Paris et JMP éditeur  
2008 *Ephémère et Universel*, Expositions Internationales et Universelles en Espagne, MK Editions  
2010 *Better City, Better Life*, MK Editions – WBI Pékin 2010  
*China Age, China Face*, Participation avec un projet original pour ModernMedia, (CNA)  
2015 *Panamorphose(s)*, éd. de 200 ex avec 18 artistes internationaux, MK Editions et Arp éditions  
*La lettre volée, 25 ans*, édité par Daniel Vandergucht

## **Vidéos et Films**

- 2011 *Tondo Animé*, MKEditions.  
2013 *Tondo Animato Venetiae*.  
2014 *Tondo Doudou*, commande de la ville de Mons pour le Musée du Doudou, Mons 2015.  
2012//2019 *Tondo Artis : Fair or Unfair ?*, coproduction MediaInternational et MK Editions